

LES FORMES DU SPECTACLE "MUSEAU"

Cie Les Cils

Museau

Un parcours sensoriel
Une immersion dans la nature

UN SPECTACLE DE DANSE

Dès 1 an

Interprétation :
Louise Breuil,
Kostia Cerda,
Marie Simon

Chorégraphie :
Marie Simon

Scénographies :
Sidonie Rocher

Musique originale :
Georgina Traverso

Lumières :
Gwendolyn Boudon

Costumes :
Gwendolyn Boudon
Cécile Gacon

Illustration : Sidonie Rocher / Graphisme : Nicolas Simon / Licence n° 2020-001 333



DÉROULÉ DU SPECTACLE

Le spectacle *Museau* au **format complet** est composé des 3 actes chorégraphiques suivants.

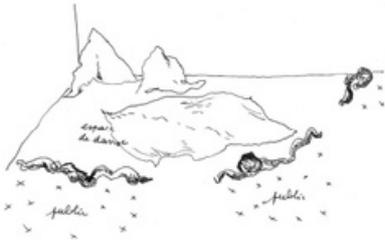
Chaque acte peut exister indépendamment des autres.

Les actes 1 et 2 contiennent **3 propositions distinctes**.

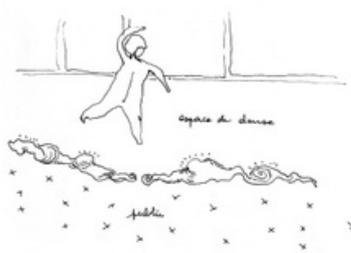
Acte 1 : TERRITOIRES VIVANTS

3 solos dansés simultanément dans des espaces différents (20 minutes)

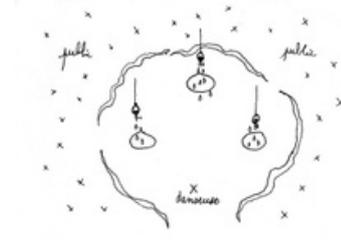
SOLO TERRE



SOLO AIR



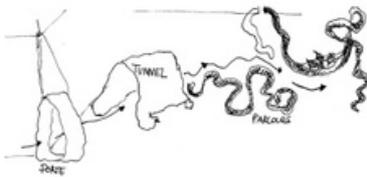
SOLO EAU



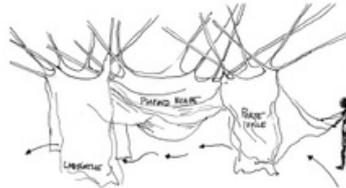
Acte 2 : LES CHEMINS

3 parcours sensoriels réalisés simultanément (10 minutes ou plus)

TERRE



AIR



EAU



Informations valables pour l'acte 1 et 2 :

Format théâtre : lumière décorative prévue par la compagnie, éclairage à prévoir par le théâtre

Format plein air : à la lumière du jour, intégration de la nature environnante, prévoir un point d'eau

Format in situ : adaptation à l'espace et à l'éclairage présent

Acte 3 : L'ILE

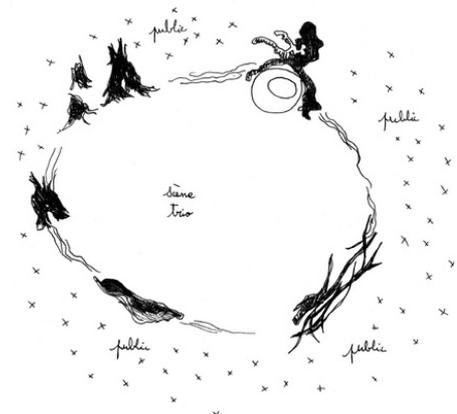
1 trio de danse contact avec ou sans décor (20 minutes)

Format théâtre : décor en bois naturel en forme de cercle, conduite lumière à consulter dans la fiche technique

Format plein air : à la lumière du jour, prévoir un espace plan, le décor circulaire est modulable (volumes en bois ou lisières)

Format in situ : adaptation à l'espace et à l'éclairage présent avec ou sans décor

Format immersif : sans décor, les danseurs partagent la scène avec le public (ils dansent parmi eux en adaptant la chorégraphie, et rebondissent à leurs réactions).





Le spectacle *Museau* au format complet prend tout son sens en plein air.

La **nature** permet de valoriser l'attention portée aux cinq sens et à la liberté d'être, par l'ouverture de l'espace, la luminosité, la température et l'atmosphère mouvantes.

L'action de **marcher** qui connecte chaque acte chorégraphique est pleinement éprouvée. Elle permet de **découvrir** un nouvel espace, d'**observer** et de **toucher**, d'intégrer le vécu, de rêver et d'**exprimer ses ressentis**.

VOTRE COMBINAISON

La compagnie vous invite à sélectionner l'une des combinaison suivantes :

Spectacle *Museau* complet

45 minutes à 1 heure

Trio + JAM

40 minutes

3 solos + 3 chemins + JAM

40 minutes

1 solo + 1 chemin

30 minutes

1 solo + 1 chemin + JAM

40 à 50 minutes

3 chemins

30 à 50 minutes

Solo/Chemin 1 + Solo/Chemin 2 + Solo/Chemin 3

90 minutes

Vous pensez à une autre combinaison ?

Nous sommes toute ouïe :)

compagnielescils@gmail.com

06 22 34 30 94