

# LES FORMES DU SPECTACLE "MUSEAU"

Cie Les Cils

# Museau

Un parcours sensoriel  
Une immersion dans la nature

## UN SPECTACLE DE DANSE

Dès 1 an

Interprétation :  
Louise Breuil,  
Kostia Cerda,  
Marie Simon

Chorégraphie :  
Marie Simon

Scénographies :  
Sidonie Rocher

Musique originale :  
Georgina Traverso

Lumières :  
Gwendolyn Boudon

Costumes :  
Gwendolyn Boudon  
Cécile Gacon

Illustration : Sidonie Rocher / Graphisme : Nicolas Simon / Licence n° 2020-001 333



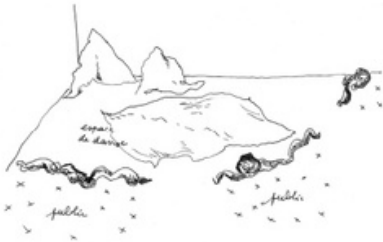
# DÉROULÉ DU SPECTACLE

Le spectacle *Museau* au **format complet** est composé des 3 actes chorégraphiques suivants.  
**Chaque acte peut exister indépendamment des autres.**  
Les actes 1 et 2 contiennent **3 propositions distinctes**.

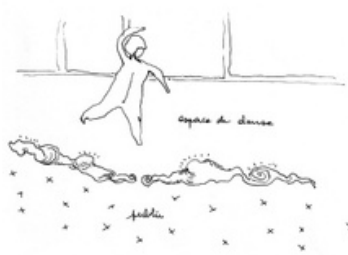
## Acte 1 : TERRITOIRES VIVANTS

**3 solos dansés simultanément** dans des espaces différents (20 minutes)

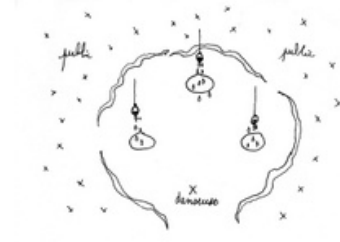
SOLO TERRE



SOLO AIR



SOLO EAU



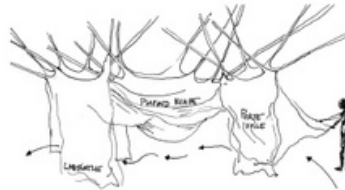
## Acte 2 : LES CHEMINS

**3 parcours sensoriels** réalisés simultanément (10 minutes ou plus)

TERRE



AIR



EAU



Informations valables pour l'acte 1 et 2 :

**Format théâtre** : lumière décorative prévue par la compagnie, éclairage à prévoir par le théâtre

**Format plein air** : à la lumière du jour, intégration de la nature environnante, prévoir un point d'eau

**Format in situ** : adaptation à l'espace et à l'éclairage présent

## Acte 3 : L'ILE

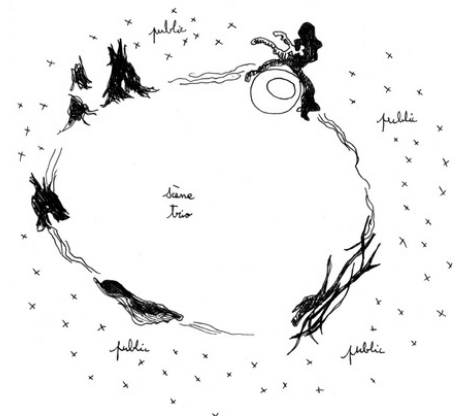
**1 trio de danse contact** avec ou sans décor (20 minutes)

**Format théâtre** : décor en bois naturel en forme de cercle, conduite lumière à consulter dans la fiche technique

**Format plein air** : à la lumière du jour, prévoir un espace plan, le décor circulaire est modulable (volumes en bois ou lisières)

**Format in situ** : adaptation à l'espace et à l'éclairage présent avec ou sans décor

**Format immersif** : sans décor, les danseurs partagent la scène avec le public (ils dansent parmi eux en adaptant la chorégraphie, et rebondissent à leurs réactions).





**Le spectacle *Museau* au format complet prend tout son sens en plein air.**

La **nature** permet de valoriser l'attention portée aux cinq sens et à la liberté d'être, par l'ouverture de l'espace, la luminosité, la température et l'atmosphère mouvantes.

L'action de **marcher** qui connecte chaque acte chorégraphique est pleinement éprouvée. Elle permet de **découvrir** un nouvel espace, d'**observer** et de **toucher**, d'intégrer le vécu, de rêver et d'**exprimer ses ressentis**.

## VOTRE COMBINAISON

La compagnie vous invite à sélectionner l'une des combinaison suivantes :

**Spectacle *Museau* complet**

*45 minutes à 1 heure*

**Trio + JAM**

*40 minutes*

**3 solos + 3 chemins + JAM**

*40 minutes*

**1 solo + 1 chemin**

*30 minutes*

**1 solo + 1 chemin + JAM**

*40 à 50 minutes*

**3 chemins**

*30 à 50 minutes*

**Solo/Chemin 1 + Solo/Chemin 2 + Solo/Chemin 3**

*90 minutes*

**Vous pensez à une autre combinaison ?**

Nous sommes toute ouïe :)

***compagnielescils@gmail.com***

**06 22 34 30 94**