

# Museau

**SPECTACLE DE DANSE & ARTS PLASTIQUES**  
AUTOUR DES ÉLÉMENTS "EAU", "AIR" ET "TERRE".



Création : 2021

Public : **tous les âges (dès 1 an)**

Durée : **45 minutes à 1 heure**

Lieux de représentation : **en plein air, in situ ou en théâtre**

Format : **scénique ou immersif**

Rencontre entre 3 éléments naturels : l'eau, l'air et la terre

**Museau** est un **spectacle pluridisciplinaire** qui propose un **dispositif sensoriel éveillant les états de corps et les imaginaires**. La recherche entre la danse contemporaine et les arts plastiques donne lieu à une incarnation des éléments "eau", "air" et "terre" par des **danseurs explorateurs**. La forme complète de ce spectacle interactif est conçue en **3 actes\* chorégraphiques** :

1. **Les territoires vivants** : 3 solos (20 minutes)
2. **Les chemins** : 3 parcours interactifs (10 minutes)
3. **L'île** : trio de danse contact (20 minutes)

*\*Les actes peuvent être présentés successivement ou indépendamment.*



## L'INTENTION



La compagnie **Les Cils** accompagne les tout-petits et grands pour qu'ils découvrent le rôle de « spect'acteur ».

**Rencontre intime** : la première situation avec l'artiste permet une **entrée délicate dans l'univers du spectacle**. Chaque danseur.se est en relation avec son élément à proximité de son public.

**Entrée en action** : la deuxième situation permet aux spectateurs d'incorporer ce qu'ils viennent de vivre et d'**interagir avec l'élément** précédemment observé. Chaque public suit un artiste danseur.se au sein d'un chemin d'explorations sensorielles.

**Final collectif** : la dernière situation **réunit l'ensemble des spectateurs et danseurs pour la chorégraphie finale**.

Chaque situation **entremêle la danse** à des **éléments naturels** pour donner à **voir** et à **sentir le vivant**.

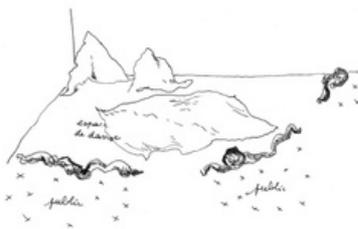
## DÉROULÉ DU SPECTACLE

Le spectacle *Museau* au **format complet** est composé des 3 actes chorégraphiques suivants. **Chaque acte peut exister indépendamment des autres**. Les actes 1 et 2 contiennent **3 propositions distinctes**.

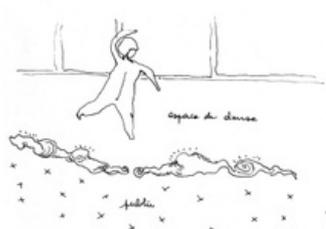
### Acte 1 : LES TERRITOIRES VIVANTS

**3 solos dansés simultanément** dans des espaces différents (20 minutes)

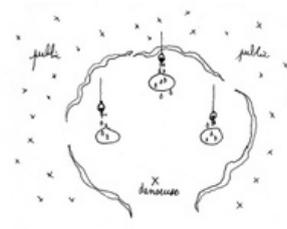
SOLO TERRE



SOLO AIR



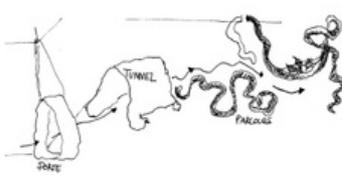
SOLO EAU



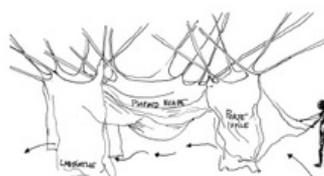
### Acte 2 : LES CHEMINS

**3 parcours sensoriels réalisés simultanément** (10 minutes ou plus)

CHEMIN TERRE



CHEMIN AIR



CHEMIN EAU



[VOIR LES TEASERS DES SOLOS & CHEMINS](#)



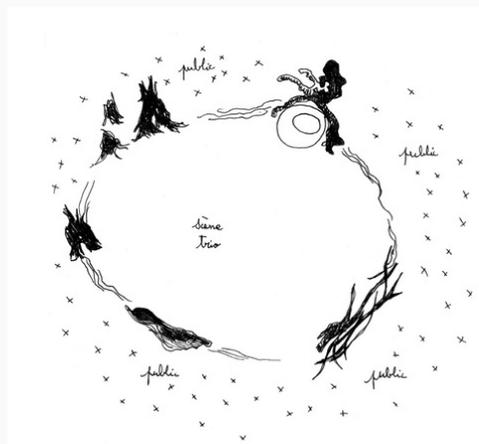
Informations valables pour l'acte 1 et 2 :

- **Format théâtre** : lumière décorative prévue par la cie, éclairage à prévoir par le théâtre
- **Format plein air** : à la lumière du jour (intégration de la nature environnante), prévoir un point d'eau
- **Format in situ** : adaptation à l'espace et à l'éclairage présent

### Acte 3 : L'ILE

1 trio de danse contact avec ou sans décor (20 minutes)

- **Format théâtre** : décor en bois naturel en forme de cercle, conduite lumière à consulter dans la fiche technique
- **Format plein air** : à la lumière du jour, prévoir un espace plan, le décor circulaire est modulable (volumes en bois ou lisières)
- **Format in situ** : adaptation à l'espace et à l'éclairage présent avec ou sans décor
- **Format immersif** : sans décor, les danseurs partagent la scène avec le public (ils dansent parmi eux en adaptant la chorégraphie, et rebondissent à leurs réactions).



[VOIR LE TEASER DU TRIO](#)



[VOIR LE TRIO \(format théâtre\)](#)

> Le spectacle **Museau au format complet** prend tout son sens **en plein air** <



Être dans la nature et profiter de l'ouverture de l'espace, la luminosité et l'atmosphère mouvantes permet de valoriser l'attention portée aux cinq sens et à la liberté d'être.

L'action de **marcher** qui connecte chaque acte chorégraphique est pleinement éprouvée. Elle permet de **découvrir** un nouvel espace, d'**observer** et de **toucher**, d'intégrer le vécu, de rêver et d'**exprimer ses ressentis**.



## VOTRE PROPRE COMBINAISON

La compagnie vous invite à sélectionner la combinaison qui correspond le mieux à vos besoins :

**Spectacle Museau complet**

*45 minutes à 1 heure*

**Trio + JAM**

*40 minutes*

**3 solos + 3 chemins + JAM**

*40 à 50 minutes*

**1 solo + 1 chemin**

*30 minutes*

**1 solo + 1 chemin + JAM**

*40 à 50 minutes*

**3 chemins**

*30 à 50 minutes*

**Solo/Chemin 1 + Solo/Chemin 2 + Solo/Chemin 3**

*90 minutes*

**Une combinaison sur mesure est aussi possible.**

**Contactez-nous pour la définir ensemble.**



## AUTOUR DU SPECTACLE

La compagnie accorde une importance particulière au **développement d'actions de sensibilisation pour accompagner** chacune de ses créations chorégraphiques.

Cela permet d'inviter les spectateurs, petits et grands, à **goûter au processus de création** engagé par la chorégraphe et les artistes impliqués dans la création.

**Museau** est construit autour du verbe « toucher » : « être touché (ému) » et « toucher (l'action d'entrer en contact physiquement) ». **La création explore les sens mis en éveil par le mouvement de l'eau, de la terre, de l'air et des êtres vivants.**

Autour de cette création, dédiée aux tout-petits dès 1 an et aux adultes qui les accompagnent, la chorégraphe Marie Simon développe différentes **actions artistiques...**

1. **JAM participative**
2. **Projet P'tits Museaux**
3. **Le trio L'île au format 100% interactif**



## JAM PARTICIPATIVE

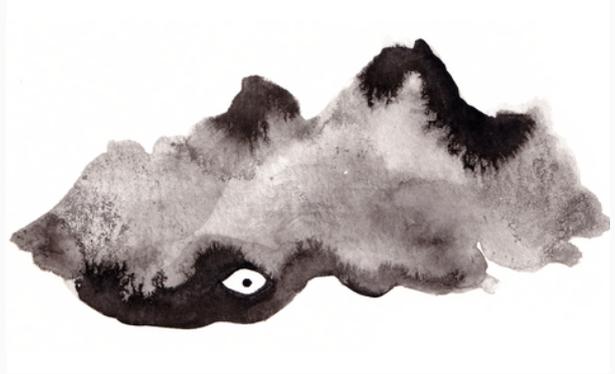


La JAM ou "**session d'improvisation**" est un **temps libre** (10 à 60 minutes) **libérant l'imaginaire, l'expression et la créativité** des participants.

En intérieur ou en plein air, les danseurs de la compagnie proposent d'interagir avec eux à travers le mouvement, l'aménagement de l'espace et l'utilisation de matières et jeux.

**Événement unique**, la JAM peut aussi faire partie d'autres projets : comme action finale après une représentation ou un cycle d'ateliers, par exemple.

## PROJET "P'TITS MUSEAUX"



**Projet d'actions artistiques**, les *P'tits Museaux* évolue en parallèle de *Museau* pour permettre aux enfants et à leurs adultes accompagnateurs de découvrir l'univers du spectacle en étant le **centre de la proposition**.

Dans ce **laboratoire créatif et sensoriel**, artistes et tout-petits se rencontrent en dansant lors de :

- 4 thématiques d'ateliers exploratoires
- temps de recherches et présences artistiques interactives *in situ*
- performances improvisées des artistes

## LE TRIO L'ÎLE AU FORMAT 100% INTERACTIF



Avec le format **immersif**, le décor est minimaliste ou inexistant. Les spectateurs sont placés librement dans l'espace scénique\*.

**Pendant le spectacle, les spectateurs peuvent interagir avec les danseurs.ses, qui s'adaptent à leurs placements et déplacements.**

*\*L'espace scénique est défini au préalable selon le lieu et le nombre de participants.*





## LA COMPAGNIE LES CILS



La **compagnie Les Cils** est fondée en février 2018 par **Marie Simon**, chorégraphe qui oriente sa direction artistique autour de **l'humain**.

Elle convie différentes disciplines artistiques : la **danse**, le **dessin**, la **musique originale**, les **arts plastiques**, la **vidéo** et la **voix**.

Depuis 2020 la compagnie s'adresse au **très jeune public**. Elle souhaite **intégrer toutes les personnes qui gravitent autour de l'enfant** : les parents, la famille, les professionnels de la petite enfance, l'éducation et la culture afin d'agir **au coeur de la société actuelle et de demain**.

## L'EQUIPE DU SPECTACLE MUSEAU\*

### Conception & chorégraphie

Marie Simon



### Danseurs

Louise Breuil, Marie Simon, Kostia Cerda



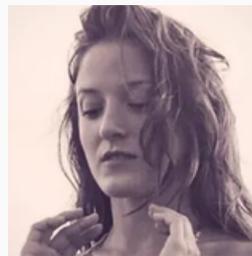
### Création lumière

Gwendolyn Boudon, Emmanuelle Stäuble



Création musicale  
Georgina Traverso

Scénographie  
Sidonie Rocher



### Costumes

Gwendolyn Boudon, Cécile Gacon, Magali Castellan



\*Découvrez  
l'équipe complète  
en page annexe 1



# CALENDRIER DES REPRÉSENTATIONS DE MUSEAU

## 2023

le 10 mars

2 représentations du solo "AIR" (format in situ), au Multi-accueil Les Petits Rougets dans le cadre du dispositif PASSAGE (Pantin)

le 16 mars

1 JAM avec tous les élèves de l'école maternelle Marcel Cachin (Romainville)

les 24 & 25 mars

3 représentations du spectacle complet (format théâtre) au Théâtre Georges-Simenon (Rosny-sous-Bois)

les 28 et 29 mars

2 représentations du spectacle adapté (format in situ) au lycée français de Zurich (Suisse)

le 21 avril

Représentation du trio "L'ILE" (format plein air), suivit d'une JAM dans le Parc départemental des Cormailles, avec les élèves, encadrants et familles de l'école Jean XXIII (Ivry sur Seine)

## 2022

le 1 avril

2 représentations du solo "AIR" (format in situ), à l'école maternelle Marcel Cachin (Romainville)

le 21 juin

2 représentations du solo "EAU" (format in situ), à l'école maternelle Marcel Cachin (Romainville)

le 18 juillet

1 représentation du trio "L'ILE" (format in situ), à la Maison Départementale de l'Enfance- MDE (Cergy)

le 9 août

2 représentations du duo et chemin "EAU" (format plein air), à la Maison Départementale de l'Enfance - MDE (Cergy)

le 17 novembre

Présence artistique autour de l'élément Terre au LAB de la Cité des Bébés, à la Cité des sciences et de l'industrie (Paris)

le 18 novembre

Présence artistique autour de l'élément Air au LAB de la Cité des Bébés, à la Cité des sciences et de l'industrie (Paris)

le 14 décembre

2 représentations du solo et chemin "AIR" (format in situ), à la Maison Départementale de l'Enfance - MDE (Cergy)

## 2021

les 16, 17, 18 mars

5 représentations du spectacle complet (format théâtre) au Centre Culturel Le Forum (Boissy-Saint-Léger)

les 17, 18, 19 mai

3 représentations du spectacle complet (format in situ) à la crèche municipale Marie-Claude Vaillant Couturier (initialement prévu à l'Espace Jean Vilar, adapté en crèche suite aux restrictions sanitaires)

les 3 & 4 juin

2 représentations du solo "EAU" (formats in situ et plein air) à la crèche municipale Ribambelle (St Denis, Festival Un neuf trois Soleil !)

les 6 & 7 juin

4 représentations du spectacle complet (format plein air) au parc départemental du Sausset (Villepinte, Festival Un neuf trois Soleil !)

le 21 juin

3 représentations du trio "L'ILE" (format in situ) à l'école maternelle Marcel Cachin (Romainville)

le 23 juin

2 représentations du spectacle complet (format plein air) au parc forestier du Bois de l'étoile (Gagny, Festival Un neuf trois Soleil !)

le 2 juillet

1 représentation du trio "L'ILE" (format plein air) à la crèche Pierre de lune (Saint Denis)

du 16 au 20 novembre

9 représentations du spectacle complet (format Théâtre) au conservatoire de Gennevilliers

du 30 novembre au 5 décembre

5 représentations : 1 fois chaque solo "AIR", "TERRE", "EAU" et 2 du spectacle complet (format in situ) au LAB de la Cité des Bébés à la Cité des Sciences et de l'Industrie (La Villette, Paris)

le 17 décembre

1 représentation du solo et chemin "AIR" à l'école maternelle Montessori Graine à grandir (Paris)



## PARTENAIRES MUSEAU

**ACTA**  
AGNES DESFOSSES  
LAURENT DUPONT



*Cie Les Cils*



@CIELESCILS



@COMPAGNIE LES CILS



@CIELESCILS



@CIELESCILS



COMPAGNIELESCILS@GMAIL.COM



+33 7 66 49 05 70

**Compagnie Les Cils, Association de loi 1901**

SIRET : 839 418 761 00038 - Siège social : 17 avenue Clara, 94420, Le Plessis Tréville  
RNA : W751243264 - Licence d'entrepreneur du spectacle vivant : PLATESV-D-2020-001333  
Code NAF : 9001Z - Code IDCC : 1285 - Présidente : Emilie Chaboud



## ANNEXE 1

### DISTRIBUTION DU SPECTACLE "MUSEAU"

---

Danseurs	<b>Kostia CERDA Louise BREUIL Marie SIMON</b>
Conception, chorégraphie	<b>Marie SIMON</b>
Création scénographique	<b>Sidonie ROCHER</b>
Musique originale & voix	<b>Georgina TRAVERSO</b>
Création lumière	<b>Gwendolyn BOUDON Emmanuelle Stäuble</b>
Technicienne (en alternance)	<b>Gwendolyn BOUDON Sidonie ROCHER</b>
Création costumes	<b>Gwendolyn BOUDON Cécile GACON</b>
Création teasers vidéo	<b>Virginie KAHN Thibault PARIS</b>
Co-producteurs	<b>Réseau Courte-Echelle Ville de Gennevilliers</b>
Autre soutiens et subventions	<b>Région Île-de-France SPEDIDAM Bourse Pépite - Cie ACTA FONPEPS</b>
Lieux de résidences de création	<b>Le Pavillon et l'Espace Jacques Brel - Romainville Studio de la Cie ACTA - Villiers-Le-Bel Le Forum - Boissy-Saint-Léger Espace 89 - Villeneuve La Garenne  Crèche Potamia et MDC - Gennevilliers Crèches Pierre de Lune et Ribambelle - Saint-Denis</b>



Cie Les Cils

# Museau



Un parcours sensoriel  
Une immersion dans la nature

## UN SPECTACLE DE DANSE

Dès 1 an

Interprétation :  
Louise Breuil,  
Kostia Cerda,  
Marie Simon

Scénographies :  
Sidonie Rocher

Musique originale :  
Georgina Traverso

Chorégraphie :  
Marie Simon

Lumières :  
Gwendolyn Boudon

Costumes :  
Gwendolyn Boudon  
Cécile Gacon

Illustration : Sidonie Rocher / Graphisme : Nicolas Simon / Licence n° 2020-001 333



Cie Les Cils